



La sorgente del fiume vista da Zipperle

Esposte con eleganza, seguendo un criterio scelto personalmente dall' autore, nella sala di lettura del Kurhaus si sta tenendo la bella mostra fotografica di Andreas Zipperle. Già assistente di fotografi di moda a Parigi, il trentenne Zipperle ha voluto cogliere, in bianco e nero aspetti della natura. Una

camminata lungo la passeggiata raccontata con la macchina fotografica e iniziata dal lago dal quale nasce il Passirio; le 28 immagini raccontano così anche la storia del fiume e dei paesaggi che lo circondano. Con ottimi risultati. Come afferma Ken Damy del museo omonimo di

fotografia contemporanea di Brescia, sono pochissimi gli autori che possono vantare buoni risultati nei due generi preferiti dai fotografi stessi e cioè paesaggio e ritratto. Andreas Zipperle si cimenta con questo lavoro dando importanza ad un soggetto antico quanto la creazione: il fiume.

«Il fiume e dintorni» si intitola infatti l' esposizione allestita alla sala di lettura. Un lavoro dove la semplicità diventa la migliore qualità del vedere. Una mostra che rende esattamente le capacità di sintesi del giovane fotografo che riesce, senza strafare, a conquistare il visitatore.

ALLA SALA DI LETTURA DEL KURHAUS

La storia del Passirio raccontata per immagini

Autore della mostra Andreas Zipperle